

Terzetto

fuer Singstimme, I Flauto oder Clarinette und Gitarre

Carl Andreas Goepfert (1768-1818)

An Cloe

Allegro moderato.

Flauto
o
Clarinetto

Singstimme

Gitarre

Fl.

Gt.

Fl.

S.

Gt.

Schön-ste, kannst du wie - der - stre - ben? Der nur

Fl.

S.

Gt.

wünscht für dich zu le - ben, der nur wünscht für dich zu

14

Fl. *p*

S. le - ben, Bit - tet nur um ei - nem Blick, bit - tet

Gt.

Detailed description: This system contains measures 14, 15, and 16. The Flute part (Fl.) starts with a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The Soprano part (S.) has lyrics: "le - ben, Bit - tet nur um ei - nem Blick, bit - tet". The Guitar part (Gt.) provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in measures 14 and 15, and a mix of eighth and quarter notes in measure 16. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 16.

17

Fl. *p* *f*

S. nur um ei - nem Blick, Ei - nen nur, sein höch - stes

Gt. *f*

Detailed description: This system contains measures 17, 18, and 19. The Flute part (Fl.) has a melodic line in measure 17, a rest in measure 18, and a melodic line in measure 19. The Soprano part (S.) has lyrics: "nur um ei - nem Blick, Ei - nen nur, sein höch - stes". The Guitar part (Gt.) provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in measures 17 and 18, and a mix of eighth and quarter notes in measure 19. Dynamic markings include piano (*p*) in measure 17 and forte (*f*) in measures 18 and 19.

20

Fl. *dolce* *f* *p*

S. Glück. Nur ein Wort aus dei - nem

Gt. *p* *f* *p*

Detailed description: This system contains measures 20, 21, and 22. The Flute part (Fl.) has a melodic line in measure 20, a melodic line in measure 21, and a melodic line in measure 22. The Soprano part (S.) has lyrics: "Glück. Nur ein Wort aus dei - nem". The Guitar part (Gt.) provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in measure 20, a mix of eighth and quarter notes in measure 21, and a mix of eighth and quarter notes in measure 22. Dynamic markings include piano (*p*) in measure 20, forte (*f*) in measure 21, and piano (*p*) in measure 22. The word "dolce" is written above the Flute part in measure 20.

24

Fl. *p*

S. Mun - de, Bit - tet er, für sein Ge - hör! Nur den

Gt.

27

Fl. *p* *cresc.* - - - - *f* *sf*

S. klein - sten Theil der Stun - de, Bit - tet er, und sonst nichts

Gt. *p* *cresc.* - - - - *f*

30

Fl. *p* *f* *sf* *p*

S. mehr, Bit - tet er, und sonst nichts mehr.

Gt. *p*

33

Fl. *sf* *p* *sf* *f*

Gt. *sf* *sf* *f*

Andante

Fl.

S.

Gt.

Könn-test du ihm das ver - sa - gen? Wä-re dir es ab - zu - schla-gen leicht,

p *f* *p* *fp*

41

Fl.

S.

Gt.

Und gleich-sam nur ein Scherz, Könn-test du ihm das ver -

p *mf* *mf* *p*

44

Fl.

S.

Gt.

sa - gen? Wä-re dir es ab - zu - schla-gen leicht, Und gleich-sam nur ein

fp *p* *sf* *p* *fp*

48

Fl.

S.

Gt.

Scherz, Him-mel, ach, welch har-tes Herz,

f *ff* *p*

Allegro agitato

Fl. *mf*

S. *f*

Gt.

Du ver-schmäh - test Ja die Trie - be, Mensch - li -

Fl. *p*

S. *p*

Gt. *p*

cher Er - ha - ben - heit, Du ver - lang - test schlech - tre

Fl. *sf*

S. *f* *sf*

Gt. *sf*

Lie - be, Und nicht mei - ne Zärt - lich - keit, Und nicht

Fl. *sf*

S. *sf*

Gt. *sf*

mei - ne Zärt - lich - keit, Und nicht mei - ne Zärt - lich - keit.

Fl. *Tempo p.mo*
f

Gt. *sf* *sf*

Fl. *sf* *sf*

Gt. *sf* *sf*

Fl. *p* *sf*

S. *p*
 Nur nach dich kann er sich seh - nen; Schön - ste,

Gt. *p* *sf*

Fl. *p* *f* *p*

S. tau - send an - dre Schö - nen, Schön - ste, tau - send an - dre

Gt. *p* *f* *p*

Fl. *p*

S. Schö - nen, Lie - sen stets sein Herz in Ruh, Lie - sen

Gt.

79

Fl. *p* *f* *p* *f*

S. stets sein Herz in Ruh, Und sein schön - ster Wunsch bist

Gt. *f*

82

Fl. *dolce* *f* *f* *p*

S. du. Ei - ne nur der hol - den

Gt. *sfp* *f* *p*

86

Fl. *p*

S. Mie - nen, Der hold - sel' - gen Freund - lich - keit, Wie du

Gt.

89

Fl. *p* *cresc.* *sf*

S. ihm zu - erst er - schie - nen, Macht sein Glück, und ist sein

Gt. *p* *cresc.*

92

Fl. *p* *cresc.* - - - - - *f*

S. Leid, Macht sein Glück, und ist sein Leid, Macht sein

Gt. *-p*

95

Fl. *sf* *sf*

S. Glück, und ist sein Leid.

Gt.

98

Fl. *sf* *f*

Gt. *sf* *sf*

An Chloe

Schönste, kannst du widerstreben?
 Der nur wünscht für dich zu leben,
 Bittet nur um einem Blick,
 Einen nur, sein höchstes Glück.
 Nur ein Wort aus deinem Munde,
 Bittet er, für sein Gehör!
 Nur den kleinsten Theil der Stunde,
 Bittet er, und sonst nichts mehr.

Könntest du ihm das versagen?
 Wäre dir es abzuschlagen leicht,
 Und gleichsam nur ein Scherz,
 Himmel, ach, welch hartes Herz,
 Du verschmähtest Ja die Triebe
 Menschlicher Erhabenheit,
 Du verlangtest schlechte Liebe,
 Und nicht meine Zärtlichkeit.
 Nur nach dich kann er sich sehen;

Schönste, tausend andre Schönen,
 Liesen stets sein Herz in Ruh,
 Und sein schönster Wunsch bist du.
 Eine nur der holden Mienen,
 Der holdsel'gen Freundlichkeit,
 Wie du ihm zuerst erschienen,
 Macht sein Glück, und ist sein Leid.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

