

Sanctus - Benedictus

Missa Carminum, Ms. 36 Universitätsbibliothek Jena

Heinrich Isaac (c. 1450-1517)

f. 133-137

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: San - ctus San -; Altus: San - ctus; Tenor: San - ctus San - ctus; Bassus: (no lyrics).

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is for three voices: Cantus (C.), Altus (A.), and Tenor (T.). The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: C.: (no lyrics); A.: ctus San - ctus; T.: ctus San - ctus.

Musical score for the third system, measures 11-15. The score is for four voices: Cantus (C.), Altus (A.), Tenor (T.), and Bassus (B.). The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: C.: ctus; A.: ctus; T.: San - ctus San - ctus; B.: San - ctus.

16

C. San - - - - ctus Do -

A. San - - - - ctus Do - - - - mi - nus

T. - - - - ctus Do - - - -

B. - - - - ctus Do - - - -

21

C. - - mi - nus De - - - - us Sa -

A. De - - - -

T. - - mi - nus De - - - -

B. - - - - mi - nus De - - - -

26

C. - - ba - oth

A. - - us Sa - - - - ba - oth

T. - - us Sa - - ba - oth **Tacet**

B. - - us De - - us Sa - - ba - oth

32

C. ϕ
Ple - ni sunt _____ coe - - -

A. ϕ
8 Ple - ni sunt _____ ce - li et ter -

B. ϕ
Ple - - ni sunt _____ ce - li

40

C. ϕ
- - - li et ter - - ra et ter - ra

A. ϕ
8 - - ra et ter - ra et ter - ra et ter -

B. ϕ
et ter - - ra et ter - ra et ter - ra et ter -

47

C. ϕ
Glo - - - - ri -

A. ϕ
8 - - - ra Glo - - - -

B. ϕ
- - - ra _____ Glo - ri - a Glo -

55

C. ϕ
a Glo - - - - ri - a

A. ϕ
8 - - - - - - - - - - - - - - -

B. ϕ
- - - - - - - - - - - - - - - ri - a Glo -

62

C. *Glo - - - - - ri - a*

A. *- - - - - ri - a Glo - - - - - ri - a tu - - - - -*

B. *- - - - - ri - a tu - - - - -*

69

C. *tu - - - - - a tu - - - - - a*

A. *- - - - - a tu - - - - - a*

B. *- - - - - a tu - - - - - a tu - - - - - a*

78

C. *O - san - - - - - na*

A. *O - san - na O - san - - - - - na in ex - cel -*

T. *O - san - - - - - na in ex - cel -*

B. *O - san - na O - san - - - - - na O - - - - -*

81

C. *in ex - cel - - - - - sis*

A. *- - - - - sis in ex - cel - - - - - sis*

T. *- - - - - sis*

B. *- san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis*

84

C. Be - ne - di - - - - - ctus Be - ne - di - - -

A. Be - ne - di - - - - -

T. Be - ne - di - - - - - ctus Be - ne - di - - -

93

C. - - - - - ctus qui - - - - - ve - nit - - -

A. - - - ctus qui - ve - - - - nit qui - ve -

T. - - - - - ctus qui - - - - - ve - - - -

100

C. in - - - - - no - - - - - mi - ne in -

A. - - - nit in - - - - - no - mi - ne in - - - - - no -

T. - - - nit in - - - - - no - mi - ne Do - mi - - - - ne

107

C. - - - - - no - mi - ne Do - - - - - mi - ne in no - - -

A. - - - - - mi - ne Do - - - - -

T. in no - - - - - mi - ne - mi - ne -

114

C. *mi - ni*

A. *mi - ni Do - - - - - mi - ni*

T. *ne Do - - - - - mi - ni*

122

C. *O - san - na in ex - cel - - - - - sis o - san - na*

A. *O - san - - - - na in ex - cel - - - - sis o - san -*

T. *O - san - - - - na in ex - cel - - - - sis*

B. *Osanna in excelsis*

126

C. *in ex - cel - - - - - sis in ex - cel - sis in ex -*

A. *- na in excel - - - - - sis in ex - cel - sis in*

T. *o - san - na in ex - cel - - - - sis*

B.

130

C. *cel - sis in ex - - - - - cel - sis*

A. *ex - cel - - - - sis in ex - cel - - - - sis*

T.

B.

Sanctus-Benedictus

Sanctus, Sanctus, Sanctus

Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt celi et terra gloria tua.

Osanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini.

Osanna in excelsis.

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

