

# Aura soave

Madrigali (1601)

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

A uno soprano

Soprano



Dm Am C Gm A A A Dm G C

Au - - - ra so - a - ve di se - gre - ti ac - cen - ti, Che

8



F Gm<sup>7</sup> Dm Dm Am C G C F C

pe - ne - tran - do per l'o - rec - chie al co - re, Sve - glia - sti là do - ve dor - mi -

15



C Dm A D Dm Am C G C F C Dm A D

- va A - mo - re, Sve - glia - sti là do - ve dor - mi - va A - mo - re,

25

D G C Dm Am E

Per te re-spi-ro e vi -

29

A D G C F Am F Bb F

vo, Da che nel pet-to mi - o, Spi-ra-sti tu, spi-ra-sti tu d'A-mor vi-

35

C F Gm7 F C F

tal de-si - o,

39

F E Am F

Vis - si di vi - ta pri - vo, Men-tre a-mo-ro - sa cu -

46 Dm B $\flat$ <sup>maj7</sup> A Dm Am B $\flat$  F C

- ra in me fu spen - ta, Hor vien che l'al - ma sen - ta, Vir - tù di quel tuo spi - ri - to gen -

53 F<sup>maj7</sup> Dm Gm<sup>7</sup> A

ti - - - - - le,

57 Dm<sup>7</sup> C F C F G<sup>7</sup> C F B $\flat$  F B $\flat$  Gm

Fe - li - ce vi - ta, fe - li - ce vi - ta ol - tre l'u - sa - - to sti - -

63 Dm A<sup>7</sup>  $\flat$ 9 D Dm<sup>7</sup> C F C F G<sup>7</sup> C

le, Fe - li - ce vi - ta, fe - li - ce vi - ta ol - tre

69

F B $\flat$  F B $\flat$  Gm Dm A $^7$  b $^9$  b D

l' u - sa - - - - - to sti - - - - - le.

### Madrigale

Aura soave di segreti accenti,  
 Che penetrando per l'orecchie al core,  
 Svegliasti là dove dormiva Amore,  
 Per te respiro e vivo,  
 Da che nel petto mio,  
 Spirasti tu d' Amor vital desio,  
 Vissi di vita privo,  
 Mentre amorosa cura in me fu spenta,  
 Hor vien che l'alma senta,  
 Virtù di quel tuo spirito gentile,  
 Felice vita oltre l'usato stile.

le  
 vecchie  
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

