

Mentre l'aura spiro` nel verde lauro

Il Lauro Secco (1582)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Vittorio Baldini

Canto
nel ver- - de lau - ro

Alto
Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de lau - ro fe - li - ce fu l'ar -

Quinto
Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de lau - ro fe - li - ce fu l'ar -

Tenore
Men - tre l'au - ra spi - rò fe - li - ce fu l'ar -

Basso
Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de lau - ro fe - li - ce fu l'ar -

con che m'ac-ce-se il co - re che lie - - to che lie - -

do - re con che m'ac-ce-se il co - re che lie - - to che

do - re che lie - - to che lie - -

do - re con che m'ac-ce-se il co - re che lie - - to che

do - re con che m'ac-ce-se il co - re che lie - to al - l'om - bra che lie - to al -

7

to che lie - to al-l'om - bra de l'amate fo - - - glie ad-
 lie - - - to al - l'om - bra de l'amate fo - - - glie
 to che lie - to all'ombra de l'a - mate fo - glie ad-
 lie - - - to al - l'om - bra de l'a-mate fo - glie ad-
 l'om - bra che lie - to al-l'om - bra ad-

11

- dol-cia le mie do - glie le mie do - - - glie.
 le mie do - glie ad - dol - cia le mie do - glie.
 - dol-cia le mie do - glie ad-dol - cia ad - dol - cia le mie do - glie.
 - dol-cia le mie do - glie ad-dol - cia le mie do - glie.
 - dol - cia ad - dol - cia le mie do - - - glie.

17 *Seconda Parte*

Hor per-ché (las - so oi-mè, oi-mè) sec - co ti ve - do?

Hor per-ché (las - so oi-mè, oi - mè) sec - co ti

Hor per-ché (las-so oi-mè, oi - mè) sec - co ti ve -

Hor per-ché - (las-so oi-mè, oi - mè) sec - co ti ve - do?

21

sec - co ti ve - do? - For-s'è il fo - co for-s'è il fo - co che

ve - do? For-s'è il fo - co for - s'è il fo - co che -

- do? For-s'è il fo - co for - s'è il fo - co che -

sec - co ti ve - do? For-s'è il fo - co for-s'è il fo - co

For-s'è il fo - co for-s'è il fo - co che -

24

mo - ve l'al-ma de' sos-pir miei cal-di et ar - den - - - -

mo - ve l'al- ma de' sos-pir miei cal-di et ar - den - - - -

mo - ve l'al- ma de' sos-pir miei cal-di et ar - den - - - - ti?

cal-di et ar - den - - - -

mo - ve l'al-ma de' sos-pir miei cal-di et ar - den - - - -

27

ti? - Ma tu l'i - - ra l'i - - ra di

ti? Ma tu l'i - - ra l'i - - ra di Gio -

Ma tu, l'i - - ra l'i - - ra di

ti? Ma tu l'i - - ra l'i - - ra l'i - -

ti? Ma tu l'i - - ra di Gio - -

30

Gio - ve né il fulmine paven - ti né il fulmine paven - ti. Ahí ahí

- ve né il fulmine paven - ti né il fulmine paven - ti. Ahí

Gio - ve né il fulmine paven - ti né il fulmine paven - ti. Ahí ahí

ra di Gio - ve né il fulmine paven - ti né il fulmine paven - ti. Ahí ahí

ve né il fulmine paven - ti né il fulmine paven - ti. Ahí ahí

34

- per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do io cre - do che - sot - to ai sa -

- per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do io cre - do che - sot - to ai sa -

- per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do io cre - do che sot - to ai sa -

- per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre - do io cre - do che sot - to ai sa -

io cre - do che - sot - to ai sa -

39

cri ra - mi un so - gno ta - - le

cri ra - mi un so - gno ta - le ve - der mi fe' ve - der mi fe'

cri ra - mi un so - gno ta - le ve - der mi fe' ve - der mi fe' ve - der mi

cri ra - mi un so - gno ta - - le ve - der mi fe' ve - der mi fe' ve - der mi

cri ra - mi un so - gno ta - le ve - der mi fe' ve - der mi fe'

43

la tua vir-tù veder mi fe' ve - der mi fe' la tua vir-tù fa - ta -

la tua vir-tù fa - ta - le ve - der mi fe' ve - der mi fe' la tua vir-tù fa - ta -

fe' la tua vir - tù fa - ta - le ve - der mi fe' ve - der mi fe' la tua vir-tù fa - ta -

fe' la tua vir - tù fa - ta - le veder mi fe' ve - der mi fe' la tua vir-tù fa - ta -

la tua vir-tù fa - ta - le

47



le veder mi fe' ve-der mi fe' ve-der mi fe' la tua vir-tù fa-ta - le.

le ve-der mi fe' ve-der mi fe' la tua vir-tù fa-ta - - - le.

le la tua vir-tù fa-ta - - - le.

le ve-der mi fe' ve-der mi fe' ve-der mi fe' la tua vir-tù fa-ta - le.

veder mi fe' ve-der mi fe' la tua vir-tù fa-ta - - - - le.

Madrigale

Mentre L'aura spirò nel verde lauro,
 Felice fu l'ardore,
 Con che m'accese il core,
 Che lieto all'ombra dell'amate foglie,
 Addolcia le mie doglie.
 Hor perché (lasso ohimè) secco ti vedo,
 Fors'è'l foco, che move
 L'alma de' sospir miei caldi et ardenti,
 Ma tu l'ira di Giove,
 Né'l fulmine paventi.
 Ahi per me secco, e ad altri verde, Io credo,
 Che sotto ai sacri rami un sogno tale
 Veder mi fe' la tua virtù fatale.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

