

Lamento della Beata Vergine

Musiche sacre e morali (1640), Christo smarrito, dialogo a 4

Domenico Mazzocchi (1592-1665)

Grignani

I. Canto solo

Canto

O Dio, chi mi nas-con - de Il vago ond'io sospi - ro?

Continuo

#6 #6 #

4

Il chiamo, e non ri - sponde, Il cer-co, e no'l ri - mi-ro, Chi l'abbraccia, e l'ac-

6 6

7

co - glie, Chi'l con - ten - de à quest'oc - chi, e chi me'l to - - glie?

6 6 6 6 3

11

Ohi - mè, che il cor si strug - ge In frà sospet - to, e

4/2 #6 7 6 6/5 6/5 #2

15

spe - ne, Lo spi - ri-to mi fug - ge, Fug - gi-to è ogni mi - o be - ne,

6/5

18

Spa-ri-to è il mio tra - stul - lo, Per-du - to hò, las - sa, il mio di -

21

vin Fanciul - lo. O Fi - glie di Si - on - ne, Ch'erran - do i - te per

25

vi-a, Voi Ver-gini, voi Don-ne, Voi prego in cor-te - si - a, Date, da - temi avvi - so,

29

Do - ve tan - to splen - dor _____ fà Pa - ra - di - so.

1. Canto solo

O Dio, chi mi nasconde,
 Il vago ond' io sospiro?
 Il chiamo, e non risponde,
 Il cerco, e no'l rimiro,
 Chi l'abbraccia, e l'accoglie,
 Chi 'l contende a quest' occhi,
 E chi me'l toglie?

Ohimè, che il cor si strugge,
 In fra sospetto, e spene,
 Lo spirito mi fugge,
 Fuggito è ogni mio bene,
 Sparito è il mio trastullo,
 Perduto ho, lassa,
 il mio divin Fanciullo.

O Figlie di Sionne,
 Ch'errando ite per via,
 Voi Vergini, voi Donne,
 Voi prego in cortesia,
 Date, datemi avviso,
 Dove tanto splendor fa Paradiso.

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Dm A Dm C F

Din - ne, ò Ver - gi-ne bel - la, Qual'è ques-to Di - let - to,

Din - ne, ò Ver - gi-ne bel - la, Qual'è ques-to Di - let - to,

Din - ne, ò Ver - gi-ne bel - la, Qual'è ques-to Di - let - to,

4 # 4 3

5

F Em F G C A Dm E^o A

Per cui d'au - ree quadrel - la Por - ti pia-ga - to il pet - to?

Per cui d'au - ree quadrel - la Por - ti pia-ga - to il pet - to?

Per cui d'au - ree quadrel - la Por - ti pia-ga - to il pet - to?

6 6 6 # 6/5 # 6/4 4 #3

9

D G C G Am⁷

Che al de - sio de' suoi sguar - di Di do - lo - re, e d'a -

Che al de - sio de' suoi sguar - di Di do - lo -

Che al de - sio de' suoi sguar - di Di do - lo - re, e d'amor,

6 6 6 6 4/2 7 6

13

Em Dm E Am A⁷ D

mor lan - gui - sci, ed ar - di, lan - gui - sci, ed ar - di.

- re, e d'amor lan - gui - sci, ed ar - di, ed ar - di.

Di do - lo - re, e d'a - mor lan - gui - sci, ed ar - di.

6 6 #4/2 6 7 6 5 4 #3 5/2 6 7 6 5 4 # #

2. Choro a' 3

Dinne, oh Vergine bella,
 Qual' è questo Diletto,
 Per cui d'auree quadrella,
 Porti piagato il petto?
 Che al desio de' suoi sguardi,
 Di dolore, e d'amor languisci,
 Ed ardi, ed ardi.

3. Canto solo

Canto

Continuo

An-cor non co-no-sce-te Il mio Spo-so, il mio Fi-glio? Se

7

4

pur qual fia chiede-te, È can-dido, e ver mi-glio, Non hà bellez-za e-guale Lingua,

#7
5
2

8

pen-na, pensier tan - - - - -

6 # #4/2 6 #6

11

- to non fa - le. Di Co-lom-be a-mo-ro-se Hà le lu-ci di-

6 # #7
4
2

15

vi-ne, Hà le la-bra di Ro-se, Hà d'Ambra, e d'O-ro il cri-ne Ap-po le

#7
4
2 7

18

guancie intat-te Foran vil pa-ragon Por-po-ra, e lat-te. Mà tù dol-ce Di-

6 7 6 b7 #

23
 let-to, Pu-pil-la amata, e ca-ra Te-so-ro pargo-let-to Di questa vi-ta a-ma-

6/4 6/5 #7/2 6 6

27
 - ra, Deh per qual ca-so stra-no Dal-le vis-ce-re tue stai si lon-

#6 6 #4/2 7

31
 ta - no? Chi te-co ohimè m'in-vo-la O-gni gio-ia, o-gni pa-ce? Las-sa,

6/5

35
 chi mi consol-la, Se tù mio ben ve-ra-ce A me non ti ri-ve-li?

b 7 6 #

39
 Dimmi, dim-mi ove se-i, perché ti ce-li? Qual da me ti diparte Se-

7 4/2 # 5

43
 creto, e chiuso lo-co? Cercherò per tro-var-te Terra, e Cielo, Acqua, e Fo-

#6 6

47

- co, E nell' In-fer - no an-dre - i, S'in - fer - no es-ser potesse, o - ve tù se -

b # $\frac{4}{2}$ # #6 # # $\frac{6}{4}$ 4 #3

51

i. Tor-na, deh tor - na al - me - no, O gra-di - to mio pe-gno, Co-me da ques-to

$\frac{6}{5}$ #

56

se - no, Già tuo ni - do, e sos - te - gno, S'Amor pun - to ti pun - ge, Dol - ce sospi - ro

7 # b # $\frac{7}{4/2}$

60

mio vi - ver puoi lun - ge?_ Ahi di cui mi la - mento, Forsen-na-ta, ch'io

7 # # 7 # $\frac{6}{4/3}$

64

fu - i, Ch'io non dovea momento trar mai lun - ge da lu - i? O mal cau - to Giu-

$\frac{4}{2}$ # b

68

sep-pe, Che guardar tan-to ben me - co non sep - pe. Tu'l guarda ò sommo

#6 7 # $\frac{6}{4}$ # # #

73

Pa-dre, Tù difen-so - re e - ter-no, E voi celes - ti squadre Con pie-to - so go -

77

ver-no, Trà le nemi-che fro-di, Del vo-stro, e mio Si-gnor fia - te cus - to - di.

3. Canto solo

Ancor non conoscete,
Il mio Sposo, il mio Figlio?
Se pur qual fia chiedete,
È candido, e vermiglio,
Non ha bellezza eguale,
Lingua, penna, pensier,
Tanto non fale.

Di Colombe amorose,
Ha le luci divine,
Ha le labra di Rose,
Ha d'Ambra, e d'Oro il crine,
Appo le guancie intatte,
Foran vil paragon,
Porpora, e latte.

Mà tu dolce Diletto,
Pupilla amata, e cara,
Tesoro pargoletto,
Di questa vita amara,
Deh per qual caso strano,
Dalle viscere tue stai sì lontano?
Chi teco ohimè m'invola,
Ogni gioia, ogni pace?
Lassa, chi mi consola,
Se tu mio ben verace,
A me non ti riveli?

Dimmi, dimmi ove sei,
Perché ti celi?
Qual da me ti diparte,
Secreto, e chiuso loco?
Cercherò per trovarte,
Terra, e Cielo, Acqua, e Foco,
E nell' Inferno andrei,
S'inferno esser potesse,
Ove tu sei.

Torna, deh torna almeno,
O gradito mio pegno,
Come da questo seno,
Già tuo nido, e sostegno,
S'Amor punto ti punge,
Dolce sospiro mio viver puoi lunge?
Ahi di cui mi lamento,
Forsennata, ch'io fui,
Ch'io non dovea momento,
Trar mai lunge da lui?

Oh mal cauto Giuseppe,
Che guardar tanto ben meco non seppe.
Tu 'l guarda oh sommo Padre,
Tu difensore eterno,
E voi celesti squadre,
Con pietoso governo,
Tra le nemiche frodi,
Del vostro, e mio Signor siate custodi.

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

