

La luce occhi miei lassi

I Frutti di Giovan Leonardo Primavera, Libro Quarto (1573)

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1540-1585)

Scotto

Canto
La lu- ce oc- chi miei las- - si, oc- - chi mie- i

Quinto
La lu- ce oc- chi miei

Alto
La lu-

Tenore
La lu- ce oc- chi miei las- si, La lu- ce oc- -

Basso
La lu- ce oc- chi miei las- -

6
las- si, da- va lu - - ce a vo- i fa

las- - - si, Che da- va lu- c'a vo- i

ce oc- chi miei las- si, Che da- va lu- ce, lu- c'a vo- i fa gior- no ad

- chi miei las- si, Che da- va lu- ce lu- c'a vo- i

- - - - si, Che da- va lu- c'a vo- i fa

10

gior- no ad al- tri, *fa* gior- no ad al- tri, Os-

fa gior- no ad al- tri *fa* gior- no ad al- tri, Os- - cu- -

al- tri, *fa* gior- no ad al- tri, Os- cu- ra not-

fa gior- no ad al- tri, *fa* gior- no ad al- tri, Os- cu-

gior- no ad al- tri, *fa* gior- no ad al- tri, Os- - cu- -

14

cu- ra not- te a no- - i, On- d'io

ra not- - te a no- - - - i, On- d'io so- ven- te

te a no- - - i, a no- - i, On- d'io so- ven- te can- to,

ra not- - - te a no- i, On- d'io so- ven- te can-

ra not- - - te a no- i, On- d'io so- ven- te can-

20

so-ven-te can- - - - to, On- d'io so- ven- te can-
 can- to, on- d'io so- ven- te can- to, on- d'io so- ven- te can- -
 on- d'io so- ven- te can- to, on- d'io so- ven- te ca- - -
 to, on- d'io so- ven- te ca- - to, On- d'io so- ven- te can- - to, Co- sì va, co- sì
 to, on- d'io so- ven- te ca- to,

24

to, Co- sì va, co- sì va, co- sì va, Ch'in al-
 to, Co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, ch'in al-
 to, Co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, ch'in al-
 va, co- sì va, co- sì va, Ch'in al- trui pon fe- de tan- to,
 Co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, ch'in al-

29

trui, *ch'in al-trui* pon fe- - de tan- to,

trui pon fe- de tan- to, *ch'in al- trui* pon fe- de tan- - to, On- d'io

trui pon fe- de tan- to, *ch'in al- trui* pon fe- - de tan- to, On- d'io so- ven- te can-

ch'in al- trui pon fe- de tan- to, On- d'io so- ven- te can- to, on- d'io

trui, *ch'in al- trui* pon fe- de tan- to, On- d'io so-

34

On- d'io so- ven- te can- - - to, On- d'io so- ven- te

so- ven- te can- to, on- d'io so- ven- te can- to, on- d'io so- ven- te

to, on- d'io so- ven- te can- to, on- d'io so- ven- te ca- -

so- ven- te ca- to, On- d'io so- ven- te can- to, Co- sì va, co- sì va, co- sì va, co-

ven- te can- to, on- d'io so- ven- te ca- to,

38

can- to, Co- sì va, co- sì va, co- sì va, Ch'in al-
 can- - to, Co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, ch'in al-
 - - to, Co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, ch'in al-
 sì va, Ch'in al- trui pon fe- de tan- to, ch'in al- trui pon fe- de
 Co- sì va, co- sì va, co- sì va, co- sì va, ch'in al-

44

trui, *ch'in* al- trui pon fe- - de tan- to.
 trui pon fe- de tan- to, *ch'in* al- trui pon fe- de tan- - to.
 trui pon fe- de tan- to, *ch'in* al- trui pon fe- - de tan- - to,
 tan- - to.
 trui, *ch'in* al- trui pon fe- de tan- to.

Madrigale

La luce occhi miei lassi,
 che dava luce a voi fa giorno ad altri,
 Oscura notte a noi,
 Ond'io sovente canto,
 Così va,
 Ch'in altrui pon fede tanto.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

