

# Deh cant' Aminta

Canzonette a tre voci (1597)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Gardano

B $\flat$  F Gm D Dm Gm<sup>7</sup> A D Gm Cm<sup>7</sup>

Canto  
1. Deh cant' A - minta, un' Ari'a la Roma - na, un' Ari'a

Canto Secondo  
1. Deh cant' A - minta, un' A - ri'a la Ro - ma - na, un' A - ri'a la

Basso  
1. Deh cant' A - minta, un' A - ri'a la Ro - ma - na, un' A - ri'a la Ro -

D G Gm D G Cm B $\flat$  F Gm D

C. 1  
la Ro ma na. - Io son con - ten - to, ch'io n'ho ben cen - to,

C. 2  
Roma - na. Io son con - ten - to, ch'io n'ho ben cen - to,

B.  
ma - na, Io son con - ten - to, ch'io n'ho ben cen - to,

14 B $\flat$  Cm<sup>7</sup> B $\flat$  F Cm<sup>7</sup> F Gm D Gm

C. 1  
Ma pria m'ascol - ti e tien l'or - rechie in - ten - te, A que - ste u -

C. 2  
Ma pria m'ascol - ti, e tien l'or - recchie in - ten - te, a que - ste u - scit' in

B.  
Ma pria m'ascol - ti, e tien l'or - recchie in - ten - te, a que - ste u - scit' in

21 Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

C. 1  
scit' in lu - ce no - va - men - te, uscit' in lu - ce no - va - men - - - te.

C. 2  
lu - ce no - va men - te, u - scit' in lu - ce no - va men - - - te.

B.  
lu - ce no - va - men - te, uscit' in lu - ce no - va - men - te.

28

C. 1  
2. Ec - co — ch'as - fi - so as - col - te - ro'il tuo can - to, as - col - te -

C. 2  
2. Ec - co — ch'as - fi - so as - col - tero'il tuo can - to, ascol - te - rò il

B.  
2. Ec - co — ch'as - fi - so as - col - tero'il tuo can - to, as - col - tero'il tuo

35

C. 1  
ro'il tuo can - to, A pun - to L'AU-RA, dol - ce ri - stau - ra,

C. 2  
tuo can - - - to, A pun - to L'AU-RA, dol - ce ri - stau -

B.  
can - to, A pun - to L'AU-RA, dol - ce ri - stau - ra,

41

C. 1  
Co - si Cor - te - s'e leggier - mente spi - ra, e - veg - gio, a

C. 2  
ra, Co - si Cor - te - s'e leg - gier - mente spi - ra, e - veg - gio, a tuo fa -

B.  
Co - si Cor - te - s'e leggier - mente spi - ra, e - veg - gio, a tuo fa -

48

C. 1  
tuo fa - vor ch'A - pol' t'in - spi - ra, a tuo fa - vor ch'Apol' t'in - spi - ra.

C. 2  
vor ch'A - pol' t'in - spi - ra, a tuo fa - vor ch'Apol' t'in - spi - ra.

B.  
vor ch'Apol' t'in - spi - ra, a tuo fa - vor ch'Apol' t'in - spi - ra.

55

C. 1  
3. Ma se — de - si - i, di con-ten-tarmi a pie - no, di con-ten-

C. 2  
3. Ma se — de - si - i, di contentarmi a pie - no, di con-ten-tar-mi a pie -

B.  
3. Ma se \_ de - si - i, di contentarmi a pie - no, di con - ten-tar-mi a

62

C. 1  
tar-mi a pie- no, Pren-di il Liu - to ch'è'un gran- de a - iu - to,

C. 2  
- - no, Pren-di il Liu - to ch'è'un gran- de a - iu - to,

B.  
pie - - no, Pren-di il Liu - to, ch'è'un gran- de a - iu - to,

68

C. 1  
E senza que - st'ogn'aria-è manco gra-ta, Ma)il suo- no e'l can - to è gem-ma in

C. 2  
E senza que - st'ogn'aria-è manco gra-ta, Ma il suo- no e'l can-to è gem-ma in or'

B.  
E senza que - st'ogn'aria-è manco gra-ta, Ma il suo- no e'l can-to è gem-ma in or' le-

76

C. 1  
or' le - ga - ta, e'l can-to è gemma in or' le - ga - - - ta.

C. 2  
le-ga - ta, e'l can- to è gemma in or' le - ga - - - ta.

B.  
ga - - ta, e'il can- to è gem-ma in or' le - ga - - - ta.

**Canzonetta**

1. Deh cant'Aminta un'aria a la Romana,  
Io son contento ch'io n'ho ben cento,  
Ma pria m'ascolti, e tien l'or(r)ecchie intente,  
A queste uscit'in luce novamente.
2. Ecco ch'asfiso ascolterò il tuo canto,  
A punto L'AURA dolce ristaura,  
Così cortese e legg(i)ermente spira,  
E veggio a tuo favor ch'Apol' t'inspira.
3. Ma se desii di contentarmi a pieno,  
Prendi il Liuto ch'è un grande aiuto,  
E senza quest'ogn'aria è manco grata,  
Ma il suon e'l canto, è gemma in or' legata.

le  
vecchie  
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

