

Alma beat'e bella

Il Primo libro dei Madrigali (1539)

Alfonso dalla Viola (c. 1508 - c. 1573)

Transposed a fifth higher than original.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Al - ma be - a - ta e bel - - la Che

Al - ma be - a - ta e bel - - la Che

Al - ma be - a - ta e bel - - la Che al - le quie -

Al - ma be - a - ta e bel - - la Che al - le

C.

A.

T.

B.

al - le quie - te piu - - me mi mos - tras -

al - le quie - te piu - me, che al - le quie - te piu - me, mi mos - tras -

- te piu - - - me, che al - le quie - te piu - me, mi

quie - te piu - me, che al - le quie - te piu - me, mi mos - tras -

C.

A.

T.

B.

te, Si, pro - prio mi mostras - te, si pro - prio, Il

te, Si, pro - prio il chia - ro lu - - - me, si pro - prio, Il

mostraste, Si, pro - prio il chia - ro lu - - me, si

te, Si, pro - prio il chia - ro lu - - - me, si pro -

19

C. chia - ro lu - - me. Quan - do tor - ne - rà più si - - - - - lie -

A. chia - ro lu - - me. Quan - do tor - ne - rà più si lie -

T. pro - prio il chia-ro lu - me. Quan - do tor - ne - rà più si - - - - - lie -

B. - prio il chia-ro lu - - me. Quan - do tor - ne - rà più si lie - - -

25

C. - to il son - no, Che di voi mi con - ce - - da

A. - to il son - no, Che di voi mi con-ce - - - - da

T. - to il son - - - - no, Che di voi mi - - - - con - ce - da - -

B. - to il son - - - - no, Che di voi mi con - ce - da quel

31

C. quel - - - che tan - ti So-spir tor - men - ti e pian - ti, In - ter -

A. quel che tan - ti So-spir - - - - - tormen - ti e pian - ti, In - ter-ce -

T. quel che tan - ti So - spir - - - - - tor - men - ti e pian - ti, In -

B. che tan - ti So - spir tor - men - ti e pian - ti,

38

C. ce - der-ne gra - - ti - a, Un qua non pon - no, un qua non pon-

A. der - ne gra - tia Un qua non pon - no, un qua non

T. - ter-ce - der-ne gra - - ti - a, Un qua non pon - no,

B. In - ter-ce - der-ne gra - - tia Un qua non pon - no,

44

C. - - - - - no Deh se pie-ta - de ma -

A. pon - - - - - no Deh se pie - ta-de mai

T. un qua non pon - no Deh se pie - ta -

B. un qua non pon - no Deh se pie-ta -

50

C. - i pun - gergli il pet - to Col so - gno e con la mia be -

A. pun - gergli il pet - - to Col so - gno e con la mia be -

T. de mai pun - ger - gli il petto Col so - - - gno

B. - de mai pun - gergli il pet - to Col so - gno e con la

56

C. ni - gna stel - - - - la Ri-torna a me so - ven -

A. ni - - gna stel - - - - la Ri - tor -

T. e con la mia be-ni - gna stel - - - - la Ri - torna a me

B. mia be - ni - - gna stel - - - - la

62

C. te, a me so - ven - - - - te, E si m'op - pri - ma,

A. - na a me so - ven - te, a me so - ven - te, E si m'op - pri - - ma, L'af -

T. - so - ven - - - te, E si m'op - pri - ma e si m'op - pri - -

B. Ri - torna a me so - ven - te, E si m'op - pri - - ma, L'af - fan -

68

C. L'af - fan - na - ta men - te, L'af - fan - na - ta men - - te, che con quei

A. - fan - na - ta men - - - - te, Che con quei gra - ti, Et a - mo -

T. ma, L'af - fan - na - ta men - te, l'af - fan - na - ta men - - te, Che

B. na - ta men - te, l'af - fan - na - ta men - - te, Che con quei

74

C. grati, Et a - mo - ro - - si ge - sti, Sem - pr'io sti - a

A. ro - - si ge - - - sti, Sem - pr'io

T. ⁸ con quei gra - - ti et a - mo - ro - si ge - sti, Sem -

B. ⁸ gra-ti et a - mo - ro - - si ge - sti,

80

C. se-co e mai più non mi de - - - sti. Sem-

A. sti - a se - co e mai più non mi de - - - sti.

T. ⁸ pr'io sti - a se-co e mai più non mi de - - - sti,

B. ⁸ Sem - - pr'io

85

C. - pr'io sti - a se-co e mai più non mi de - sti.

A. Sem - pre io sti - a se-co e mai più non mi de - - sti.

T. ⁸ e mai più non mi de - - - sti.

B. ⁸ sti - a se-co e mai più non mi de - - sti.

Madrigale

Alma beata e bella
Che a le quiete piume
Si, proprio mi mostraste
Il chiaro lume
Quando tornerà più si lieto il sonno
Che di voi mi conceda quel che tanti
Sospir tormenti e pianti
Interceder ne gratia
Un qua non ponno,
Deh se pietade mai pungergli il petto
Col sogno e con la mia benigna stella
Ritorna a me sovente
E si m'opprima
L'affannata mente che con quei grati
Et amorosi gesti
Sempre io stia seco e mai più non mi desti.

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

