

# Donna bell'e gentile

Il Primo libro dei Madrigali (1539)

Lelio Capilupi (1497-1560)

Alfonso dalla Viola (c. 1508 - c. 1573)

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Don - na bel - l'e gen-ti-le, donna bel - l'e gen - ti - le,  
Don- na bell' e gen - ti - - - le, don- na bell' e  
Don - na bell' e gen - ti - - - le, don- na bell' e gen - ti -  
Don - na bel - l'e gen - ti - - - le, donna bel-

C.  
A.  
T.  
B.

Se'l vo-stro sguar-do mi man - tie-n'in vi-ta, Per-ché se te si a-va - ra  
gen- ti - le, se'l vos-tro sguar-do mi man- tien' in vi - ta, Per- ché se- te si av-  
- le, se'l vos-tro sguar-do mi man- tien' in vi - ta, Per- ché se- te si av- a - r'in  
l'e gen-ti - le Se'l vo-stro sguar-do mi mantie-n'in vi - ta, Per - ché se-

C.  
A.  
T.  
B.

in dar - m'ai - ta, Per-ché da me tor - ce - te l'un', E l'altra fa - tal mia  
a - r'in dar-- m'a - i - ta, Per- ché da me tor- ce- te l'un' e l'al- tra fa- tal mia  
dar m'a-i - - ta, Per- ché da me tor- ce- te l'un' e l'al- tra fa- tal mia  
- te si a - var'in dar-m'a-i - ta, Per-ché da me tor - ce - te l'un', E l'al- tra fa -

21

C. fi - da stel - la, Per - ché non soc - cor - re - te Col vo-stro

A. fi- da stel - la, Per- ché non, per- ché non soc- cor- re- te col

T. <sup>8</sup> fi- da stel- la, Per- ché non soc - cor- re- te col vos- tro lu- m'in

B. tal mia fi- da stel - la, Per- ché non soc - cor - re - te Col vo -

27

C. lum' in tant' a - tra pro - cel - - - - la, L'hu- mil mi - a na -

A. vos- tro lu- m'in tan- t'a - tra pro- cel - la, L'hu- mil mia na- vi- cel -

T. <sup>8</sup> tan- t'a - tra pro- cel - - - - la, L'hu- mil mia na- vi- cel - -

B. stro lu- m'in tan - t'a- tra pro - cel - - - la, L'hu - mil mia

33

C. - vicel - la, Che ne l'on- d'a - mo - ro - s'er- ra smar - ri - - -

A. - - - - la, Che ne l'on(d') d'a- mo- ro- s'er- ra smar- ri - - -

T. <sup>8</sup> - - - la, Che ne l'on(d') d'a- mo- ro- s'er- ra smar- ri - - -

B. na - vi- cel - - - la, er - ra smar - ri - - -

38

C. ta, Se'l Sol di bei vostr'occhi non l'a - i - ta, Se'l Sol di bei vo-str'oc -

A. ta, Se'l Sol di bei vos - tr'oc- chi non l'a - i - ta, se'l Sol di bei vos- tr'oc- chi

T. ta, Se'l Sol di bei vos- tr'oc- chi non l'a - i - ta, se'l Sol di bei vos- tr'oc- chi non l'a -

B. ta, Se'l Sol di bei vo-str'occhi non l'a - i - ta,

44

C. - chi non l'a - i - ta.

A. non l'a - i - ta, non l'a - i - ta.

T. i - ta, non l'a - i - ta, se'l Sol de bei vos- tr'oc- chi non l'a - i - ta.

B. se'l Sol di bei vo-str'oc - chi non l'a - i - ta,

Donna bell' e gentile,  
 Se'l vostro sguardo mi mantien' in vita,  
 Perché se te si avar' in darm' aita,  
 Perché da me torcete l'un',  
 E l'altra fatal mia fida stella,  
 Perché non soccorrete,  
 Col vostro lum' in tant' atra<sup>1</sup> procella,  
 L'hu mil mia navicella,  
 Che ne l'ond' amoros' erra smarrita,  
 Se'l Sol di bei vostr' occhi non l'aita.

<sup>1</sup>Atra: nera, oscura.

le  
 vecchie  
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

