

Stella che fra le stelle

Il Primo libro dei Madrigali (1539)

Alfonso dalla Viola (c. 1508 - c. 1573)

Transposed a fifth higher than original.

Cantus
Stel - la che fra le stel - - - le, Quasi un

Altus
Stel - la che fra le stel - - - le, Qua - si un

Tenor
Stel - la che fra le stel - - - le, Quasi un

Bassus
Stel - la che fra le stel - le, Qua - si un

The first system of the musical score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are: "Stel - la che fra le stel - - - le, Quasi un". The Cantus part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes. The Altus part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes. The Tenor part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes. The Bassus part starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes.

9
C. sol se - di, E con duo vi - vi so - li, e

A. sol se - - - di, E con duo vi - vi so - li,

T. sol se - di, E con duo vi - vi so - - - li, e con duo vi - vi

B. sol se - - - di, E con duo vi - vi

The second system of the musical score continues the four voices. The lyrics are: "sol se - di, E con duo vi - vi so - li, e". The Cantus part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes. The Altus part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes. The Tenor part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes. The Bassus part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes.

14
C. con duo vi - vi so - li, Al sol la lu - ce, al sol la lu - ce,

A. e con duo vi - vi so - li, Al sol la lu - ce, al sol la lu - ce, Et

T. so - li, e con duo vi - vi so - - - li, Al sol la lu - ce, Et a me il cor in -

B. so - li, al sol la lu - ce, al sol la lu - ce, Et a me il

The third system of the musical score continues the four voices. The lyrics are: "con duo vi - vi so - li, Al sol la lu - ce, al sol la lu - ce,". The Cantus part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes. The Altus part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes. The Tenor part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes. The Bassus part has a quarter rest, then a dotted quarter note, then eighth notes.

2
21

C. Et a me il cor in - vo - li, Se tu fra l'al - tre bel -

A. a me il cor in-vo - - - - li, Se tu fra l'al-tre bel -

T. vo - - li, Et a me il cor in-vo - li, Se tu fra l'al - tre bel -

B. cor in-vo - li, et a me il cor in-vo - li, Se tu fra l'al - tre bel -

28

C. - le, For-s'o men bello, O più cor - te - s'un po - co, o più cor-tes'un po -

A. le, For - s'o men bello, O più cor - te - s'un po - - co, o più cor-tes'un po -

T. - le, For - s'o men bel - lo, O più cor-tes'un po -

B. le, For - s'o men bello, O più cor - te - s'un po - co, o più cor-tes'un po -

35

C. co, Ce - ne-r'è tal che saria, Ancho - ra fo - co,

A. co, Ce - ne-r'è tal che sa - ria, Ancho - ra fo - co, ce - ne-r'è tal che sa - ria an -

T. co, Ce - ne-r'è tal, ce - ne-r'è tal che saria, Ancho - ra

B. co, Ce - ne-r'è tal che sa - ria, Ancho - ra fo - co, che sa - ria an -

41

C. ce - ne-r'è tal che sa-ria, An-cho - ra fo - co, che sa -

A. cho - ra fo - co, ce - ne-r'è tal che sa - ria an-cho - ra fo - co, che

T. fo - co, ce - ne-r'è tal, ce - ne-r'è tal che

B. cho - ra fo - co, Ce - ne-r'è tal che sa - ria an-cho - ra fo - co, che

47

C. ria, Ancho - ra fo - co, che saria, Ancho-ra fo - co.

A. sa - ria, Ancho - ra fo - co.

T. sa-ria ancho - ra fo - co, che saria ancho-ra fo - co.

B. sa-ria an-cho - ra fo - co, che sa-ria an-cho-ra fo - co.

Madrigale

Stella che fra le stelle,
 Quas'un sol sedi,
 E con duo vivi soli,
 Al sol la luce,
 Et a me'il cor involi,
 Se tu fra l'altre belle,
 Fors'o men bello,
 O più cortes'un poco,
 Cener'e tal che saria,
 Anchora foco.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

