

Ama ben dice Amore
Manuscript F1358 Modena Library

G. Battista Guarini (1538-1612)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto
A - ma, ben di- ce A- mo - re, A - -

Quinto
ben di- ce A- mo - re, A - - ma, ben di- ce A-

Alto
A - - ma, ben di- ce A- mo - re, ben di- ce A-

Tenore
ben di- ce A- mo - re,

Basso

ma, ben di- ce A- mo - - re, Gli oc - chi il vi - so e le chio -

mo - re, ben di- ce A- mo - re, Gli oc - chi il vi - so e le chio -

mo - re, ben di- ce A- mo - - - re, Gli oc - chi il vi - so e le chio -

A - - ma, ben di- ce A- mo - re, Gli oc - chi il vi - so e le chio -

- - me, le chio - - me, Di que- sta Dea, Di que - sta Dea, Di

me, le chio - - - me, Di que - - sta Dea, Di

me, le chio - - - me, Di que - sta Dea, Di que- sta

- - - me, Di que - sta Dea, Di que - sta Dea

Di que - sta Dea, Di que- sta

11

que - sta Dea che An - ge - li - ca bel - ta - te, Non sta sen - za pie - ta - te, che An - ge - li - ca bel -
 que - sta Dea, Non sta sen - za pie - ta - te, che An - ge - li - ca bel -
 Dea che An - ge - li - ca bel - ta - te, Non sta sen - za pie - ta - te, che An - ge - li - ca bel -
 che An - ge - li - ca bel - ta - te, che An - ge - li - ca bel -
 Dea che An - ge - li - ca bel - ta - te, che An - ge - li - ca bel -

14

ta - te, Ma las - so il fe - ro no - me,
 ta - te, Non sta sen - za pie - ta - te, Ma las - so il fe - ro
 ta - te, Non sta sen - za pie - ta - te, Ma las - so il fe - ro no - me, Ma las - so il
 ta - te, Non sta sen - za pie - ta - te, Ma las - so il fe - ro no - me, Ma
 ta - te, Non sta sen - za pie - ta - te, Ma las - so il fe - ro no -

19

Par che nel cor mi di - ca: Fug - gi d'A - mo - re e di pie - tà ne - mi -
 no - me, Fug - gi d'A - mo - re e di pie - tà ne - mi -
 fe - ro no - me, Par che nel cor mi di - ca, mi di -
 las - so il fe - ro no - me, e di pie - tà ne - mi -
 - me,

23

ca, Par che nel cor mi di - ca: Fug - gi d'A- mo - re e di pie- tà, e di pie - tà ne- mi - ca, Par che nel cor mi di - ca: Fug - gi d'A- mo - re e di pie - Par che nel cor mi di - ca: Fug -

26

ca: Fug - gi d'A- mo - re e di pie- tà ne- mi - ca, Bar- ba- ra don- na, re e di pie- tà ne- mi - ca, Bar- ba- ra don- na, ca, e di pie- tà ne- mi - ca, Bar- ba- ra don- na, tà ne - mi - ca, d'A- mo- re e di pie- tà ne- mi - ca, Bar- ba- ra don- na, - gi d'A- mo - re e di pie- tà ne- mi - ca, Bar- ba- ra don- na,

30

Bar- ba- ra don- na che gli a- manti anci - de, E poi se'n bur - la, E poi se'n Bar- ba- ra don- na che gli a- man - ti an- ci - de, E poi se'n bur - Bar- ba- ra don- na che gli a- man - ti an- ci - de, E poi se'n bur - la, Bar- ba- ra don- na, E poi se'n bur - la, E poi se'n Bar- ba- ra don- na che gli a- man- ti an- ci - de, E poi se'n

34

bur - la e ri - - - de, e ri - - - - de.
 la, E poi se'n bur - la e ri - - - de, e ri - - - de.
 E poi se'n bur - la e ri - - - de, e ri - - - de.
 bur - la, E poi se'n bur - la e ri - - - - - de.
 bur - - - - la e ri - - - - - de.

Madrigale

Ama, ben dice Amore,
 Gli occhi, il viso e le chiome,
 Di questa Dea, che Angelica beltate,
 Non sta senza pietate,
 Ma lasso il fero nome,
 Par che nel cor mi dica:
 Fuggi d'Amore e di pietà nemica,
 Barbara donna, che gli amanti ancide,¹
 E poi se 'n burla e ride.

¹Ancide: uccide.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

