

Chi salira` per me madonna in cielo

Il Secondo Libro dei Madrigali Ariosi (1560)

Ludovico Ariosto, Orlando Furioso

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Gardano-Barre

Canto

Alto

Tenor

Basso

Chi sa - li - rà per me ma - don - n'in cie - -

4

- - - lo A ri - por - tar - - n' il mio per - du -

8

t'in - ge - gno Che poi ch'uscì da' bei vo - str'oc - ch'il te - -

12

- - - - lo Che'l cor mi fis - - -

15

s'o - gnor per-den - do ve - gno Né di tan - ta

18

iat - tu - ra mi que-re - - lo Pur che non cre - sca,

21

pur che non cre - sca, pur che non cre - sca ma stia a que - sto se - gno

25

Ch'io du - bi - to se più se va sceman - - do

28

Che stol-to me n'andrò pe'l mond'er-ran - do Che stol - to

31

me n'andrò pe'l mond'er-ran - - - do, Ch'io du - bi-

34

to se più se va sceman - - do Che

37

stol - to me n'an - drò pe'l mon - d'er - ran - - do Che stol - to

39

me n'andrò pe'l mond'er-ran - - - do.

Orlando Furioso, Canto XXXV ottava 1

Chi salirà per me, madonna in cielo,
A riportarne il mio perduto ingegno?
Che, poi ch'uscì da' bei vostri occhi il telo
Che 'l cor mi fisse ognor perdendo vegno¹.
Né di tanta iattura² mi querelo,
Pur che non cresca ma stia a questo segno,
Ch'io dubito se più si va scemando,
Di venir tal qual ho descritto Orlando. ³

¹Vegno: vengo

²Iattura: sfortuna

³The original text of Ariosto has been changed in the madrigal edition to avoid citing Orlando.

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

