

Ma di che debbo lamentarmi ahi lassa

Il Primo Libro dei Madrigali a4 (1561)

Ludovico Ariosto, Orlando Furioso

Giaches de Wert (1535 - 1596)

Scotto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ma di che deb - bo la - men - tar - m'ahi las - sa fuor

5

che del mio de - sir' ir - ra - tio - na - le ch'al - to mi

8

le - v'e sì ne l'a - ria pas - sa ch'ar - ri - v'in par - t'o - ve s'ab-brug -

11

- gian l'a - le poi non po - ten - do so - ste - ner mi las -

14

- sa dal ciel ca - der né qui fi - nis - se il

17

ma - le che le ri - met - te e di nuo - v'ar - - de on - d'i -

20

o, on - d'i - o non ho mai fi - n'al pre - ci - pi - tio mi - o,

23

on - d'i - o non ho mai fi - n'al pre - ci - pi - tio mi - o.

Orlando Furioso, Canto XXXII ottava 21

Ma di che debbo lamentarmi ahi lassa,
 Fuor che del mio desire irrazionale?
 Ch'alto mi leva e sì ne l'aria passa,
 Ch'arriva in parte ove s'abbruggia¹ l'ale,
 Poi non potendo sostener mi lassa,
 Dal ciel cader né qui finisce il male,
 Che le rimette e di nuovo arde ond'io,
 Non ho mai fine al precipizio mio.

¹Abbruggiare: bruciare.

le
 vecchie
 musiche.
 e la nuova maniera di leggerle

