

Era il bel viso suo qual esser suole

Il Secondo Libro dei Madrigali Ariosi (1560)

Ludovico Ariosto, Orlando Furioso

Antonio Barre (fl. 1551- after 1564)

Gardano-Barre

Canto

Alto

Tenore

Basso

Er - a il bel vi - so suo qual es - ser suo - - le,

5

Er - a il bel vi - so suo qual es - ser suo - le

9

Da prima - ve - r'al - cu - - na vol-t'il cie - lo, al - cu -

13

- na vol - t'il cie - lo Quan - do la pioggia cad'e a un tem - p'il so -

17

le, e a un tem - p'il so - le Si sgombr' intor - n'il

21

nu - bi - lo - so ve - lo Et co - m'il Ros - signuol dol - ci ca - ro -

25

- le Me - na nei rami alhor del ver - de ste - lo

29

Co - sì al - le bel - le la - gri-me le piu - me Si ba - gn'a - mo -

33

re, si ba - gn'a - mo - re, e go - d'al chia - ro, e go - d'al

37

chia - ro lu - - me e go - d'al chia - ro lu - me.

42 *Seconda Parte*

Et nel-la fa - ce de' begl'occh'ac - cen - de, Et nel-la fa - ce de' be -

46

gl'oc - ch'accen - - de, L'au - ra - to stra - le, L'au -

51

ra - to stra - le nel ru - scel - lo ammor - za Che tra vermigli e bian - chi fio -

56

- ri scen - de e bianchi fio - ri scen - - de

60

Et tem - pra - to che l'ha ti - ra di for - za, di for - za, ti - ra di for -

64

za, di for-za, Con-tr'il gar-zon che né scu-do di-fen-de, Né

69

ma-glia dop-pia né fer-ri-gna scor-za Che men-tre st'a mi-

74

rar gli oc-ch'e le chio-me, gli oc-ch'e le chio-me Si sen-

79

- t'il cor fe-ri-to e non sa co-me, Si sen-t'il

84

cor fe - ri - to e non sa co - me, e non sa co - me.

Orlando Furioso, Canto XI ottava 65-66

Era il bel viso suo quale esser suole,
 Da primavera alcuna volta il cielo,
 Quando la pioggia cade e a un tempo il sole,
 Si sgombra intorno il nubiloso velo.
 E come il rosignuol dolci carole¹,
 Mena nei rami alor del verde stelo,
 Così alle belle lagrime le piume,
 Si bagna Amore e gode al chiaro lume.

E ne la face de'begli occhi accende,
 L'aurato strale e nel ruscello ammorza,²
 Che tra vermigli e bianchi fiori scende.
 E temprato che l'ha tira di forza,
 Contra il garzon che né scudo difende,
 Né maglia doppia né ferrigna scorza.
 Che mentre sta a mirar gli occhi e le chiome,
 Si sente il cor ferito e non sa come.

¹carole: canzoni
²ammorza: estinguere.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

