

# Fedel qual sempre fui tal esser voglio

Madregali Ariosi a Quattro Voci (1565)

Ludovico Ariosto, Orlando Furioso

Ghiselin Danckerts (c. 1510 - 1567)

Gardano

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fe - del qual sem - pre fui tal es-ser vo - glio Fi -

4

- n'al - la mor-t'e più se più si puo - te O sia - m'amor be-ni - gno

8

o m'usi or-go - glio O me For-tu-n'in alt'o in bas -

11

so ruo - te Im - mo - bil son di ve - ra fe - de

15

sco - glio Che d'o - gn'intor - no il ven - - - t'e il

18

mar percuo - - - te Né giammai per bo - nac - cia né per ver -

21

- no Lo - co mu - tai né mu - terò in e - ter - - no Né giammai

24

per bo-nac - cia né per ver - no Lo - co mu-tai né mu - terò in e-

27

- ter - no.

30 *Seconda Parte*

Scar - pel - lo si ve - drà di piomb'o li - ma For -

33

- ma - re in va - rie imma - gi - ni di aman - te Pri -

36

ma che col - po di For - tu - na o pri - ma Ch'i - ra d'a -

39

mor romp'il mio cor costan - te Et si ve-drà tornar

42

ver - so la ci - ma De l'al-p'il fiu - me tor - bi-do e so-nan - -

45

- te Che per nuo - v'ac - ci - den - ti o buo - n'o re -

48

i Fac - cia - no al - tro viag - gio i pensier mie - i Fac - cia - no al - tro

52

viag - gio i pen - sier mie - i i pen - sier mie - i.

**Orlando Furioso, Canto XLIV ottave 61-62**

Ruggier<sup>1</sup> qual sempre fui tal esser voglio,  
 Fino alla morte, e più, se più si puote.  
 O siami Amor benigno o m'usi orgoglio,  
 O me Fortuna in alto o in basso ruote,  
 Immobil son di vera fede scoglio,  
 Che d'ogn'intorno il vento e il mar percuote,  
 Né già mai per bonaccia né per verno,  
 Loco mutai né muterò in eterno.

Scarpello si vedrà di piombo o lima,  
 Formare in varie immagini diamante,  
 Prima che colpo di Fortuna o prima,  
 Ch'ira d'Amor rompa il mio cor costante,  
 E si vedrà tornar verso la cima,  
 De l'alpe il fiume turbido e sonante,  
 Che per nuovi accidenti o buoni o rei,  
 Faccino altro viaggio i pensier miei.

<sup>1</sup>The original Ariosto text has been changed in the madrigal edition to avoid the name Ruggiero.

le  
 vecchie  
 musiche.  
 e la nuova maniera di leggerle

