

Hymni

Falsibordoni per cantar salmi (1592)

Giovanni Matteo Asola (c. 1532-1609)

Amadino

Così si possono cantar tutti li Hymni di tal metro

Canto

Del Primo Tuono

Alto

Tenore

Basso

Dm C F C D A Em Am G C F⁶ E A

C.

A.

T.

B.

D C D Em F E Am C Gm Dm C F B^{b6} A^{sus4} A D

14

C.

Del Quarto Tuono

A.

T.

B.

Em Am E Dm C F⁶ Em C F Dm G F B^b maj⁷ A

20

C.

A.

T.

B.

F C G F C Em Dm⁶ C F⁶ E Am F⁶ E

26

C.

Del Sesto Tuono

A.

T.

B.

F C F B^b⁶ Gm F Gm⁶ F C F C B^b F⁶ Gm D

33

C. \sharp

A. 8

T. 8

B. Gm F B \flat F C D Gm Gm F C Dm C F

40

Dell'Ottavo Tuono

C. \sharp

A. \sharp

T. 8

B. G D G F G Am G C G Am Dm A D G A D

47

C. \sharp

A. \sharp

T. 8

B. A G C D 7 G F G Am G Am F G D G

Hymni in Ottonari

Christe redemptor omnium...

Iesu corona virginum...

Iesu nostra redemptio...

Exultet coelum laudibus...

Ad cenam Agni providi...

Tristes erant Apostoli...

Veni creator spiritus...

Lucis creator optime...

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

