

# Letanie

Falsibordoni per cantar salmi (1592)

Giovanni Matteo Asola (c. 1532-1609)

Amadino

G D G F C Dm A<sup>7</sup> D # G

Canto  
Ky - ri - e e - lei - - son Ky -

Alto  
Ky - ri - e e - lei - - son Ky -

Tenore  
Ky - ri - e e - lei - - son Ky -

Basso  
Ky - ri - e e - lei - - son Ky -

7 Dm F G<sup>7</sup> C F G C D

C.  
- rie e - lei - - son Ky - rie e - lei - - son.

A.  
rie e - lei - - son Ky - rie e - lei - - son.

T.  
- rie e - lei - - son Ky - rie e - lei - - son.

B.  
- ri - e e - lei - - son Ky - rie e - lei - - son.

14

G F C Dm F G C Em D G

C. Ky - - rie e - lei - - son.\_

A. Ky - - rie e - lei - - son.\_

T. Ky - - rie e - lei - - son.\_

B. Ky - - rie e - lei - - son.\_

19

G F G<sup>7</sup> C F D A Dm A D C

C. Chri - - ste e-lei - son Chri - - ste e - lei - - son Chri -

A. Chri - - ste e - lei - son Chri - - ste e - lei - - son Chri -

T. Chri - - ste e-lei - son Chri - ste e-lei - - son Chri -

B. Chri - - ste e-lei - son Chri - ste elei - - son Chri -

25

F G<sup>7</sup> C G D G F G C D C F

C. *ste e - lei - son. - Sanc - ta Ma - ri - a O - ra*

A. *ste e - lei - son. - Sanc - ta Ma - ri - a O - ra*

T. *ste e - lei - son. - Sanc - ta Ma - ri - a O - ra*

B. *ste e - lei - son. - Sanc - ta Ma - ri - a O - ra*

33

C Dm A<sup>7</sup> D # G C Dm F Gm D # G

C. *pro no - bis O - ra pro no - bis.*

A. *pro no - bis O - ra pro no - bis.*

T. *pro no - bis O - ra pro no - bis.*

B. *pro no - bis O - ra pro no - bis.*

### Letanie

Kyrie eleison,  
Christe eleison,  
Sancta Maria,  
Ora pro nobis.

le  
vecchie  
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

