

# Magnificat

Regole, Passaggi di Musica (1594)

Falsibordone di Ruggiero Giovannelli, Primo Tuono

Giovanni Battista Bovicelli (fl. 1592)

Vincenti

The missing verses of the Magnificat are sung according to the four voice setting of Giovannelli.

Canto

Continuo

Et exultavit spiritus meus

us, In Deo

salutaris meo

Quia fecit mihi magna qui potens est

Quia fecit mihi magna qui potens est

31

et san - - - - - tum.

35

no - - - - - men e - - - - - ius.

39

Fecit potentiam in bra - chi - o su - - - - -

43

- - - - - o. Dis - per -

49

sit su - per - bos men - - - - - te - cor -

53

- - - - - dis su - i.

57

E - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

63

- vit bo - - - - -

66

- nis. Et di - vi - tes di - mi - - - -

72

- sit in a - nes. - - - - -

77

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - - - -

83

tres no - - - - -

87

- stros. Habraam et semini e -

92

ius in se - cu - la.

97

Si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o et

104

nunc et se - - -

108

- - - - per. Et in secula se - cu - lo -

114

rum A - - -

117

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a quarter note. The lower staff is in bass clef and contains a single half note with a fermata. The word 'men.' is written below the upper staff, aligned with the final note.

### **Magnificat**

*Magnificat anima mea Dominum.*

*Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.*

*Quia respexit humilitatem ancillae suae,*

*Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.*

*Quia fecit mihi magna qui potens est,*

*Et sanctum nomen ejus.*

*Et misericordia ejus a progenie in progenies timentibus eum.*

*Fecit potentiam in brachio suo,*

*Dispersionem superbos mente cordis sui.*

*Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.*

*Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.*

*Suscepit Israel, puerum suum, recordatus misericordiae suae.*

*Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini ejus in saecula.*

*Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.*

*Sicut erat in principio, et nunc, et semper,*

*Et in Saecula saeculorum, Amen.*

le  
vecchie  
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

