

Cantava in riva al fiume Tirsi

Il Nuovo Echo a cinque voci (1583)

Torquato Tasso (1544-1595)

Lodovico Agostini (1534-1590)

Score for the first system, featuring five vocal parts: Canto Primo, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto Primo: Can - ta - - va in ri - - va al fiu - - ; Quinto: Can - ta - - va in ri - - va al fiu - me Tir - ; Alto: Can - ta - - va, Can - ta - ; Tenore: Can - ta - - va in ri - - va al ; Basso: Can - ta - - - - va in

Score for the second system, continuing the five vocal parts: Canto Primo (C), Quinto (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: C: - - - me Tir - - si d'E - le - o - no - - ; Q: - - si d'E - le - o - no - ra, ; A: - va in ri - va al fiu - me Tir - - si d'E - le - - o - ; T: 8 fiu - me Tir - si d'E - le - o - no - - - - ; B: ri - va al fiu - me Tir - - - si d'E - le - o -

8

C ra, E ri-spon-dean le sel - - ve e l'on-de ho -

Q E ri-spon-dean le sel - - - ve,

A no - - ra, E ri-spon-dean le sel - ve e

T ra, E ri-spon-dean le sel - ve e l'on -

B no - - ra, e l'on -

11

C no - ra, ho - no - ra, ho - no - ra. E pa-

Q ho - no - ra, E pa-

A l'on - - - de ho-no - - - ra, E pa-

T - - - de ho - no - - - ra, E pa-rea mor-

B - - - de ho - no - - - ra, E pa-

15.

C
rea mor-mo-ran- do, mor-mo-ran- do, mor-mo-ran- do, mor-mo-ran- do Dir l'o -

Q
rea mor-mo-ran- do, mor-mo-ran- do, mor-mo-ran- do, mor-mo-ran- do Dir l'o -

A
rea mor- mo- ran - do, mor-mo-ran- do, mor- mo- ran- do Dir l'o - ra,

T
8
mo-ran - do, mor-mo-ran- do, mor-mo-ran- do, Dir l'o - -

B
rea mor- mo-ran- do, mor- mo- ran- do, Dir l'o -

18.

C
ra, ho- ra che ap- pa- re l'Au- ro- ra par, che lie- ta es- ca dal

Q
ra, che lie- ta es- ca dal ma-

A
ho - ra ch'ap - pa - re l'Au- ro - ra par,

T
8
ra, ho - ra ch'ap- pa - re l'Au - ro - - ra par, che lie- ta es- ca dal

B
ra, ho - ra ch'ap - pa - re l'Au- ro- ra par,

21

C ma - re, Hor chi l'ho- no- ra a- man - do?

Q re, che lie- ta es- ca dal ma - - re, Hor chi l'ho- no- ra a-

A che lie- ta es- ca dal ma - - re, Hor chi l'ho- no-

T ma - re, che lie- ta es- ca dal ma - re. Hor chi l'ho-

B che lie- ta es- ca dal ma - - re, Hor chi l'ho- no -

23

C E l'ac - - - que in- sie - - me, E

Q man- do? E l'ac - - - que in-

A ra a- man - do? E l'ac - que in-

T no- ra a- man- do? E l'ac- que in- sie - - me, E l'ac-

B - ra a- man - do? E l'ac - - que in- sie- me, E l'ac -

25

C l'ac - - - que in- sie - me,

Q sie - me, E l'ac - que in- sie - me,

A sie - - me, E l'ac- que in- sie- me, ei ra - - -

T⁸ que in- sie- me, E l'ac- que in- sie- me ei ra - - -

B - - - que in- sie- me,

27

C ei ra - - - mi. Hor chi fia che l'ho - no -

Q ei ra - - mi, Hor chi fia che l'ho - no -

A - - mi, Hor chi fia, che l'ho - no -

T⁸ - mi Hor chi fia che l'ho - no - ri,

B Hor chi fia che l'ho - no -

31

C
ri, e che non l'a-mi? Hor chi fia, che l'ho - no - ri,

Q
ri, Hor chi fia che l'ho - no - ri,

A
ri, e che non l'a - - mi? Hor chi fia, che l'ho - no - ri, e

T
e che non l'a - mi? Hor chi fia che l'ho - no - ri, e che

B
ri, e che non l'a - mi? Hor chi fia che l'ho - no - ri, e

36

C
e che non l'a - - mi?

Q
e che non l'a - mi? e che non l'a - - mi?

A
che non l'a - - mi? e che non l'a - mi?

T
non l'a - mi? e che non l'a - mi?

B
che non l'a - - mi? e che non l'a - - mi?

Rime d'Amore (346)

Cantava in riva al fiume
Tirsi d'Eleonora¹,
E rispondean le selve e l'onde honora,
E pareva mormorando
Dirl'ora: hora ch'appare
l'Aurora par che lieta esca dal mare:
Hor chi l'honora amando?
E l'acque insieme ei rami,
Hor chi fia, che l'honori,
e che non l'ami?

¹Riferimento ad Eleonora d'Este?

le
vecchie
musiche.
e la nuova maniera di leggerle

