

Il Dario

Cantate a basso solo di diversi autori, (c.1727)

Ms. DD.51 Bologna Library

Antonio Caldara (1670-1736)

Basso

Continuo

Pian- ge- rò Sin- ch'av- rò vi- ta,

6 # +4/2 6 #6/4 3 # 4/2 6 +4/2 6/5 6 7 # +4/2

8

Pian- ge- rò Sin- ch'av- rò vi- ta, Del mio

6/5 6/5 # 6 # +4/2 6 #6/4 3 # 4/2 6 +4/2 6/5 6

16

sol l'a- ni- ma es- tin- ta di due lu- ci il bel splen- dor il bel splen-

7 # +4/2 6/5 +4/2 | +6 7/4 # +4/2 6 4 #3

24

dor. Pian- gerò sin- ch'av- rò vi- ta, del mio

4/2 6 +4/2 6/5 6 7/5 3 6 7+ 6 6/5 # +4/2 6/5

32

sol l'an- ni- ma es- tin- ta, di due lu- ci il bel splen-

| 7 | +4/2 6 6 6 7 6 7/5 3 6 7+ 4 #3

40

dor il bel splen- dor il bel splen- dor.

4/2 6 6/3 +4/2 6 7 # +4/2 6/5 6 4 #3 7+ 6 6/5 +6

Fine

49

Se per- du- to ho il ca- ro be

6 $\frac{4}{3}$ # $\frac{4}{2}$ 6 $+\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 4 #3 6 $\frac{4}{2}$ 6 6

57

-ne, pur res- pi- ro in tan- te

6 # # 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ 6 6 $+\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

65

pe- -ne non m'uc- ci- de m'uc- ci- de il fier do- lor il

$+\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ $+\frac{4}{2}$ 6 $+\frac{6}{5}$

73

fier do- lor. Se per- du- to ho il ca- -ro be- ne pur res- pi- ro in

$\frac{6}{5}$ 6 # $+\frac{4}{2}$ 6 7 $+\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 6 $+\frac{6}{5}$

81

tan- te pe- -ne, non m'uc- ci- de m'uc- ci- de il fier do- lor

$\frac{6}{5}$ 6 # $+\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ # 6 $\frac{6}{5}$ $+\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ 6

90

il fier do- lor.

7 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 4 #3 # $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $+\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ # 6 #

Da Capo

99 *Recitativo*

In- gius- tis- si- mi Nu- mi, in- gra- te stel- le, che au- menta- te il mio

+4/2 6 +4/2 6/5

101

duo- lo, e il mio mar- ti- re, qual- che rag- gio pie- to -so in voi si sve- gli, di- le- gua- te il mio

7 +4/2 6/5 # 6/5

104

pian- to, to- glie- te- mi al- le pe- ne, e con fu- nes- ta sor- te uc- ci- de- te il mio Cor, uc- ci- de- te il mio

6/5 6/5 +6

108

Cor, da- te- mi mor- te, La grand- ez- za di Da- rio, il mer- to ec- els- so, L'a- ni- mo pro- de in-

b6/3 b b 6

111

vit- to e ge- ne- ro- so non si muo- ve al- le glo- rie, e al- le pro- dez- ze, non in- vi- dia il va-

6/5 +6

114

lo- re d'A- les- san- dro il pos- sen- te, il vin- ci- to- re. Ma oh Dio! che al suon fu-

b # # +4/2 6/4/3

117

nes- to di tai lu- gu- bri ac- cen- ti, to- glien- do- mi il des- tin l'a- ma- ta spo- sa per- do

+4/2 6/5 7 7

120

l'al- ma il vi- gor se mes- to es- an- gue nel suo pro- prio dol- lor mi- se- re Lan- gue.

6 6 +4/2 6 4 #3

124 *Aria, Larghetto*

Om- bra dell' I- dol mi- o,

129

rie- di al tuo spo- so oh Di- o! Se m'a- -gi- ta nel pet- -to di pian-

132

-to un rio do- lor. Om- bra dell' I- dol mi- o, rie- di al tuo spo- so oh Di- o! oh

135

Di- o! Se m'a- gi- ta nel pet- -to di pian-

138

-to un rio do- lor.

142

Deh muo- vi- ti a pie- tà di si re- a cru- del-

146

tà, cru- del- tà. M'es- a- ni- ma il tor- men- to e mi di- vo-

148

-ra il Cor.
Da Capo

Aria

Pinagerò sin ch'avrò vita,
del mio sol l'anima estinta
di due luci il bel splendor,
il bel spendor.
Se perduto ho il caro bene,
pur respiro in tante pene,
non m'uccide il fier dolor.

Recitativo

Ingiustissimi Numi, ingrante stelle,
che aumentate¹ il mio duolo e il mio martire,
qualche raggio pietoso in voi si svegli.
Dileguate il mio pianto, toglietemi alle pene,
e con funesta sorte uccidete il mio Cor, datemi morte;
La grandezza di Dario, il merto² eccelso, L'animo prode invitto,
e generoso non si muove alle glorie,
e alle prodezze non invidia il valore d'Alessandro il possente, il vincitore.
Ma oh Dio, che al suon funesto di tai lugubri accenti,
togliendomi il destin l'amata sposa,
perdo l'anima, il vigor. Se mesto esangue nel suo proprio dolor, misere Languie.

3. Aria

Ombra dell'Idol mio,
riedi al tuo sposo, oh Dio,
se m'agita nel petto di pianto un rio dolor.
Deh moviti a pietà di si rea crudeltà,
m'esanima il tormento e mi divora il Cor.

¹avventate in the original score.

²mesto in the original score.

le
vecchie
musiche.
e la nuova maniera di leggerle

